

Nota de premsa

Presentació de la programació 2024

La Fundació Joan Miró es consolida en el seu objectiu de posar el visitant al centre, arribar a nous públics i projectar-se internacionalment en la nova programació per el 2024.



Barcelona, 21 de desembre de 2023. Avui, la Fundació Joan Miró ha presentat a la premsa la programació del 2024. **Marko Daniel**, director de la Fundació i ha donat la benvinguda als assistents i ha presentat l'equip que representa cada una de les línies d'acció de la Fundació a la vegada que ha fet una retrospectiva de la temporada actual. **Ana Ara**, cap d'Art de la Fundació, ha destacat la programació més rellevant de la temporada i ha donat pas als membres de l'equip que representen cada un dels projectes.

Teresa Montaner, cap de col·leccions, ha explicat que al març de 2024, un cop finalitzada l'exposició temporal Miró–Picasso, La Col·lecció de la Fundació Joan Miró tornarà a l'espai habitual de l'edifici Sert. Les obres que conformaran La Col·lecció en aquesta propera etapa, es presentaran a partir d'una sèrie d'àmbits que posaran de relleu aspectes fonamentals del procés creatiu de Joan Miró. La terra, entesa en les seves diverses accepcions, la natura, la tradició cultural, la poesia, la matèria, el signe, li serveixen a l'artista de base per escriure un llenguatge propi que esdevindrà

universal. A l'arxiu que es troba a La torre Octogonal, un any després de la seva inauguració i obertura al públic, es podrà veure l'exposició **Obrir l'Arxiu 03. 12 fustes i 52 peces diverses**. Aquesta mostra es revela el procés creatiu de Joan Miró de peces realitzades el 1930. A la vegada esdevé un testimoni vívid de la seva incessant recerca per desafiar les convencions de la pintura i explorar noves dimensions artístiques.

Les sales temporals del museu acolliran un programa extens que fomenta la col·laboració amb artistes internacionals i la interconnexió de diferents disciplines artístiques.

La primavera s'encetarà amb la primera exposició individual a Espanya de l'artista vietnamita-nord-americà **Tuan Andrew Nguyen (Saigon, 1976), guanyador de la 8a edició del Premi Joan Miró**, projecte en col·laboració amb la Stavros Niarchos Foundation (SNF). L'exposició, comissariada per **Martina Millà**, cap d'exposicions de la Fundació Joan Miró, inclou algunes de les instal·lacions de vídeo més rellevants de la seva producció, així com una selecció de les seves escultures elaborades amb bombes i projectils d'artilleria utilitzats durant la Guerra del Vietnam.

A la tardor arribarà **MiróMatisse. Més enllà de les imatges** organitzada conjuntament entre la Fundació Joan Miró i **el Musée Matisse de Niça** i comissariada per Rémi Labrusse. **Veronique Dupas**, assistent curatorial, ens explica que l'exposició qüestiona els estereotips inicials, destacant les similituds i connexions entre els dos artistes malgrat les diferències generacionals i estils artístics. Els visitants podran gaudir d'una experiència que exposa les concepcions de l'art i les obres de Henri Matisse i Joan Miró, aprofundint en la seva crítica comuna de la tradició de les imatges a Occident.

A partir del mes de febrer, l'**Espai 13**, que enguany celebra **45è aniversari**, la Fundació presentarà el nou cicle *Ens acompanyarem quan es faci fosc*, comissariat per **Irina Mutt**. Aquest cicle neix amb la intenció d'explorar la interdependència, explicar-la i compartir-la a través de quatre exposicions individuals, on cada artista aportarà la seva perspectiva sobre la seva manera d'habitar el món, gestionar espais i arribar a acords de com els habitem. Els artistes seleccionats per a aquesta ocasió són Alba Mayol, Inari Sandell, Danielle Brathwaite-Shirleu i Helena Vinent.

En el **vestíbul de la Fundació Joan Miró** s'hi exhibiran les instantànies de dos artistes d'estils i temes diversos: la primera exposició **Can Coriol** serà a càrrec

d'**Oriol Enguany** on podrem observar la singular autoconstrucció de la masia Can Coriol, explorant l'estètica "punk" del lloc i la transformació que ha patit degut a la desintegració paisatgística del Baix Camp.

La mostra fotogràfica **Joaquim Gomis. El circ de Calder a Mont-roig del Camp.** se centrarà en les imatges que capturen el record de la visita d'Alexander Calder a Mont-roig del Camp el 1932, explorant els entreteniments populars propers als interessos artístics de Miró i Gomis.

La Fundació Joan Miró busca, no només inspirar i modelar el futur de l'art i la creativitat, sinó també crear experiències significatives per als visitants. Mitjançant projectes que fusionin l'obra i la filosofia de Joan Miró, la Fundació pretén establir ponts que impulsin noves aliances i connexions internacionals.

Aquesta visió es materialitzarà en projectes que es desplegaran més enllà de la ciutat. **Ester Ramos**, cap de projectes internacionals, ens parla d'una exposició única museu **Beelden aan Zee de La Haia** que es podrà veure a partir de setembre de 2024. Aquesta mostra estarà dedicada a exclusivament a l'obra escultòrica de Joan Miró, destacant els principis escultòrics, la voluntat d'experimentació i l'evolució de l'artista en aquest àmbit. La Fundació seguirà un cop més amb l'exposició itinerant **Univers Miró**. En aquesta tercera edició, algunes de les obres més emblemàtiques de la col·lecció tornaran a viatjar arreu del món amb la col·laboració de la Fundación Abertis i el Ministerio de Asuntos Exteriores de la Unión Europea y Cooperación.

La **programació pública i social** de la Fundació Joan Miró, ha estat presentada per **blanca arias**, qui n'ha destacat el seu dinamisme i la seva capacitat de ser un nucli vital de la vida cultural a la ciutat. A més de **consolidar una extensa programació escolar que ha posicionat a la Fundació com a centre de referència** en els darrers anys. Enguany destaca la inauguració de les noves sales 21 i 22, que sota el lideratge de Programació Pública i Social i amb ocasió de l'exposició del guanyador del Premi Joan Miró, generarà un nou espai participatiu conduït per l'artista-mediadori **Tau Luna Acosta**.

Des de l'any 2020 la FJM i la UPF desenvolupen activitats conjuntament per a potenciar i donar a conèixer l'obra i figura de Joan Miró entre la comunitat universitària. Durant el 2024 aquesta col·laboració es formalitzarà amb la presència d'estudiants de Comunicació i Humanitats en el si del projecte Campus Miró.

La Fundació Joan Miró segueix agraïnt el patrocini de la Fundación BBVA, Fundació Abertis, Fundació La Caixa, Fundació Vila Casas i la Stavros Niarchos Foundations (SNF). Així com a la resta de col·laboradors i benefactors que representen un impuls indispensable per a continuar conservant i investigant el patrimoni universal que acull la Fundació Joan Miró.

Patrocinadors



Consell Miró 2025



Empreses benefactores



Protectors Miró



Imatges disponibles a <https://bit.ly/PFJMB 2024> i a la nostra sala de premsa www.fmirobcn.org/ca/fundacio/premsa

Per a més informació:

Comunicació i Premsa Fundació Joan Miró 934 439 070 / press@fmirobcn.org